

Калибровец

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ МОСКОВСКОГО
ОРДЕНОВ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ЗАВОДА «КАЛИБР»

№ 2 (3564).
Издается с 1929 года

ЧЕТВЕРГ,
17 января 1985 года

Выходит еженедельно
Цена 1 коп.

ТВОИ ЛЮДИ, ЗАВОД

НАЧАЛО ХОРОШЕЕ

Когда в заводском комитете комсомола узнали, что хочу написать о молодом рабочем, сразу предложили встретиться с Евгением Гатенюком — токарем механического участка цеха автоматов. Рабочий стаж у него небольшой — всего два года, но за это время Евгений уже сумел стать передовиком производства, проявил себя как активный комсомолец, хороший товарищ.

Трудовая биография Евгения началась с ПТУ № 2, куда пошел учиться после окончания восьми классов. Поначалу, правда, не думал, что станет токарем, но так уж сложились обстоятельства, что начал осваивать именно эту специальность. Случайность, не больше, но сегодня можно сказать — счастливая случайность.

Чисто теоретических знаний не хватало, чтобы глубоко познать профессию, поэтому интерес к токарному делу по-настоящему ощутил во время производственной практики. Проходил ее в цехе автоматов «Калибра», базового предприятия училища.

На завод пришел сразу после училища. Не хватало знаний, опыта, начинать приходилось с самых азов. На помощь молодому рабочему пришел весь коллектив участка. Евгению повезло — попал в коллектив сплоченный, дружный, где проявили к нему искреннюю заботу и внимание.

Нелегко выделить сейчас кого-то из наставников: у Евгения их было несколько, помогли все. Да и сам не растерялся, не испугался трудностей. Кстати, многие из сокурсников со време-

нем ушли с «Калибра», подавшись в поисках «легкого» рубля кто в таксисты, кто еще куда. Тревожит этот факт Евгения, и не только его одного. Текущее среди молодых рабочих на заводе растет. Но это уже особая тема... Женя же легкой работы не искал, да и вообще — не в его характере мотаться с места на место, менять профессию. Тем более, что работа, которую ему доверили, оказалась по-настоящему интересной. Особенность ее в том, что заказы не похожи один на другой, нестандартны, практически каждый раз — новое задание. Тут уж необходимы смекалка, творчество и, конечно же, — накапливаемый опыт. И всегда открыта дорога для рацпредложения. Евгений так и говорит: «Работа токаря — дело творческое».

Товарищи по труду отмечают такие качества Евгения, как стремление не останавливаться на достигнутом, настойчивость. Немного словный мастер участка так сказал о нем: «Хороший парень, трудолюбивый, и дело свое любит. Настоящий рабочий».

Совсем недавно Евгений сам взял шефство над ребятами из ПТУ, которые проходят на заводе производственную практику.

— Обучая других, сам учишься, — часто повторяет он свое любимое изречение, старается привить будущим рабочим любовь к профессии токаря.

— К сожалению, товарищ Евгений, — опыта у них еще маловато — впрочем, как было совсем недавно и меня. Многого не умеют. Неко-

торые не знают даже, как резец заточить. Приходится объяснять, внимательно следить, чтобы соблюдали технику безопасности.

Ответственно подходит Евгений к этому важному делу. И в то же время сам успевает выполнить и перевыполнить сменное задание на 120, а то и больше процентов.

Евгений — не только передовик производства, но и активный комсомолец. Второй только год он в рядах ВЛКСМ, а товарищи по работе оказали ему большое доверие — избрали членом бюро комсомольской организации цеха, ответственным за спортивную работу.

С приходом на «Калибр» у Евгения появилось желание продолжать учебу. В этом году он поступил на вечернее отделение Станкина. Только закончился рабочий день — уже спешит на занятия. Устаёт, конечно, программа насыщенная, но учеба в институте нравится.

А в свободную минуту — хоть и немного выпадает их у Евгения — любит почитать хорошую книжку. Говорит, что особенно тянет к серьезным, таким, которые заставляют задуматься, поразмышлять. В отпуск отправляется с друзьями в путешествие по стране, «открывает» для себя новые места. Впечатления от таких поездок надолго остаются в памяти. А в сентябре этого года по туристической путевке, вместе с другими рабочими завода, побывал в Болгарии и Румынии.

Нашел ли в свои двадцать лет Евгений Гатенюк место в жизни? Думаю, что да. Он любит свою профессию, гордится ею. Его труд — дело творческое. И сам он — человек твор-

Администрация хозяйств отд. В Орлов. завода «КАЛИБР»

Опубликовано в многотиражной газете "Калибровец" № 2 от 17 января 1985 года. Автор — Владимир Орлов



Редактор газеты [Signature] 15 мая 1985 г.